

Комитет образования администрации городского округа «Город Чита»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных техников №4»

Принята на заседании
педагогического совета
от «11» февраля 2020г.
Протокол № 3

Утверждаю:
Директор МБУ ДО СЮТ №4
_____ Матвеев А.Б.
Приказ № 7
От «19» февраля 2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Волшебная кисточка»

Возраст обучающихся: 5 – 7 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Горковик Светлана Петровна
Педагог дополнительного образования

г. Чита
2020 год

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» имеет художественную направленность.

Актуальность программы «Волшебная кисточка» заключается в том, что проблема формирования у дошкольников эстетического отношения к действительности впервые разработана в связи с последующим развитием изобразительной деятельности, направленной на гармонизацию отношений с миром в процессе личностного роста ребенка-дошкольника.

Важное условие развития детского изобразительного творчества - овладение навыками и умениями, усвоение знаний о разнообразных материалах используемых на занятиях рисованием. Поэтому в данной программе эти вопросы раскрываются в каждом разделе.

Возраст обучающихся по данной программе: 5 – 7 лет. Группы формируются с учетом возраста, режима дня дошкольников.

Количество обучающихся в группе: 12 – 15 человек.

Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребенка, представляет собой систему специфических действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа в целях эстетического отношения к миру.

Старший дошкольный возраст — период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни — обучению в школе.

Характерной особенностью данного возраста является так же развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи.

У ребенка 6 – 7 летнего возраста формируется самооценка на основе осознания успешности своей деятельности, оценок сверстников, оценки педагога, одобрения взрослых и родителей. Ребенок становится способным осознавать себя и то положение, которое он в данное время занимает в семье, в детском коллективе сверстников.

Формируется рефлексия, т. е. осознание своего социального «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций. В качестве важнейшего новообразования в развитии психической и личностной сферы ребенка 6 – 7 летнего возраста является соподчинение мотивов. Осознание мотива «я должен», «я смогу» постепенно начинает преобладать над мотивом «я хочу».

Возрастание ценности дополнительного образования детей, как отмечается в законе РФ «Об образовании», на современном этапе обуславливается Ст – 75 Закона «Об образовании», 273-ФЗ от 29.12.12 года гласит:

Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их

индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формировании культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на ориентацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Срок реализации программы – 1 год. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 144 часа. Количество учебных часов в год: 144 часа.

Форма обучения — очная (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п.)

Особенности организации образовательного процесса – в соответствии с индивидуальными учебными планами в объединении сформированы группы учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным составом объединения (объединения), а также индивидуально (Приказ №196, п. 7); состав группы (постоянный, переменный и др.)

Занятия проходят в группах 2 раза в неделю, по 30 минут. Перерыв между занятиями составляет – 10 минут (СанПин 2.4.4.1251-03- санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей).

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы - направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру.

Задачи программы

Личностные:

- воспитывать эстетические чувства и понимание прекрасного.
- воспитывать любовь и интерес к искусству.
- воспитывать трудолюбие и аккуратность.

Метапредметные:

- содействовать формированию эстетического отношения к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания;
- знакомить с произведениями разных видов искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирование эстетических чувств и оценок.
- обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении.
- в процессе работы воспитывать усидчивость, аккуратность при выполнении задания, эстетику.

- развитие коммуникативных навыков и социализация детей

Образовательные(предметные):

- развить творческие способности ребенка дошкольного возраста на основе вовлечения его в продуктивную, творческую трудовую деятельность
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей

- учить грамотно отбирать содержание рисунка.
- учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, форму, колорит.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля) по разделам
		Всего	Теорети- ческих	Практи- ческих	
1.	Введение	2	1	1	Игра-сказка
2.	Раздел 1 Страна красок	14	4	10	Беседа
2.1.	Тема 1 «Радуга Дуга»	2	1	1	
2.2.	Тема 2 «Цветик- разноцветик»	2	1	1	
2.3	Тема 3 «Осенние краски»	10	2	8	
3.	Раздел 2 «Разноцветны е карандаши»	16	4	12	Выставка детских работ
3.1.	Тема 1 Волшебство линии	8	2	6	
3.2.	Тема 2 Штрих и пятно	8	2	6	
4.	Раздел 3 «Разноцветны е фломастеры»	16	4	12	Выставка детских работ
4.1	Волшебство линии	8	2	6	
4.2	Фломастеры как краски	8	2	6	
5.	Раздел 4 «В гостях у дедушки мороза»	18	6	12	Выставка детских работ
5.1	Зимние краски	6	2	4	
5.2	Герои нового	6	2	4	

	года				
5.3	«Зимнее окошко»	6	2	4	
6.	Раздел 5 Рисование животных, птиц и рыб.	20	6	14	Выставка детских работ
6.1	Подводный мир	2	1	1	
6.2	Звери наших лесов	8	2	6	
6.3	Птицы	6	2	4	
6.4	Мой домашний друг	4	1	3	
7.	Раздел 6 «Волшебство красок»	12	4	8	Выставка детских работ
7.1	Страна «Гуашка»	6	2	4	
7.2	Страна «Акварелька»	6	2	4	
8.	Раздел 7 «Какого цвета весна и лето»	44	12	32	Выставка детских работ
8.1	«Весна - красна»	22	6	16	
8.2	«Солнечное лето»	22	6	16	
9.	Итоговое занятие	2	1	1	Конкурс творческих работ.
	Итого	144	42	102	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с обучающимися. Ознакомление с программой. Инструктаж по технике безопасности.

2. Раздел 1. Страна красок

2.1. Тема 1. «Радуга-дуга»

Теория. Изучение цветового круга. Понятие «цветовая гармония».

Практика. Зарисовка цветового круга. Рисование радуги на формате А4.

2.2. Тема 2. «Цветик-разноцветик»

Теория. Беседа знакомство с основными цветами.

Практика. Упражнение по смешиванию красок. Закрасить цветочек путем смешивания красок, используя шаблон.

2.3 Тема 3. «Осенние краски»

Теория. Рассматривание осенней листвы ее формы и строения. Беседа «Какие бывают деревья осенью». Рассматривание овощей их формы, строения, колорита.

Практика. Рисование осенних листиков. Изготовление композиции «Осень в саду» в нетрадиционной технике печать листьями, раздувания красок. Рисование осеннего дерева. Рисование натюрморта «Осенний урожай».

3. Раздел 2. «Разноцветные карандаши»

3.1. Тема 1. Волшебство линии

Теория. Знакомство со своими карандашами.

Практика. Упражнение цветными карандашами. Упражнение прямые линии, рисование «Коврик» с использованием прямых линий в разном направлении. Упражнение наклонные линии, рисование зонтика с использованием наклонных линий в разном направлении.

Упражнение волнистые линии, рисование аквариума с использованием волнистых линий. Упражнение зигзагообразные линии. Рисование «Фантастический зверь» с использованием зигзагообразных линий.

3.2. Тема 2. «Штрих и пятно»

Теория. Беседа какие бывают штрихи и что такое тонировка и растушевка. Понятие «пуантеризм».

Практика. Упражнение с использованием штриховки, тонировки и растушевки. Рисование цветной мозаики с использованием штриховки. Рисование композиции «В саду» в технике пуантеризм. Композиция «Кляксы» с использованием цветового пятна.

4. Раздел 3. «Разноцветные фломастеры»

4.1. Тема 1. Волшебство линии

Теория. Знакомство со своими фломастерами.

Практика. Упражнение толстая и тонкая линии. Упражнение с помощью штриховки и тонировки. Рисование «полосатый пейзаж» с использованием линий в разном направлении. Рисование улитки с использованием завитков и спиралей. Рисование «Экзотический цветок». Рисование витража.

4.2. Тема 2. Фломастеры как краски

Теория. Знакомство разными своими фломастерами.

Практика. Упражнение заливка. Рисование штампом, техника рисования. Рисование по мокрому «Яблочко». Рисование бабочки штампом. Рисование морского пейзажа фломастерами как красками.

5. Раздел 4. «В гостях у дедушки мороза»

5.1. Тема 1. Зимние краски

Теория. Беседа о зиме. Рассматривание репродукций зимнего пейзажа разных художников.

Практика. Рисование елочек методом сухой кисти. Рисование композиции «Снежная зима».

5.2. Тема 2. Герои нового года

Теория. Беседа герои года.

Практика. Рисование героев нового года (дедушка мороз, снеговик, символ года).

5.3. Тема 3. «Зимнее окошко»

Теория. Наблюдение за узорами на окне. Рассматривание формы и конструкции снежинок.

Практика. Рисование в нетрадиционной технике свечой «Морозные узоры». Зарисовка снежинок.

6. Раздел 5. Рисуем животных, птиц и рыб.

6.1. Тема 1. Подводный мир

Теория. Рассматривание фотографий подводного мира, разновидности рыб.

Практика. Рисование золотой рыбки.

6.2. Тема 2. Звери наших лесов

Теория. Рассматривание фотографии зверей обитающих в наших лесах. Беседа «Белочка зимой», «Колючие друзья», «Бурый мишка», «Зайчики зимой».

Практика. Рисование ежика нетрадиционной техникой. Рисование белочки карандашами. Рисование медведя. Рисование «Зайка- серый».

6.3. Тема 3. Птицы

Теория. Рассказ о жизни птиц.

Практика. Рисование снегиря методом сухой кисти. Рисование воробья. Рисование сороки.

6.4. Тема 4. «Мой домашний друг»

Теория. Беседа мой любимый питомец.

Практика. Зарисовки собачки и кошечки.

7. Раздел 6. «Волшебство красок»

7.1. Тема 1. Страна «Гуашка»

Теория. Знакомство с техникой гуаши. Художественные приемы.

Практика. Упражнение гуашью. Рисование бумажного змея в технике гуашь. Рисование фруктового натюрморта мелкими мазками.

7.2. Тема 2. Страна «Акварелька»

Теория. Знакомство с техникой акварели. Художественные приемы.

Практика. Упражнение в акварели. Рисование композиции шарики. Рисование композиции «Цветной лужок».

8. Раздел 7. «Какого цвета весна и лето»

8.1. Тема 1. «Весна- красна»

Теория. Рассматривание репродукций художников («Весна.Большая вода» Левитан И.И., «Грачи прилетели» Саврасов). Рассматривание фотографии первые цветы. Тематическая беседа «Весна пришла». Прослушивание стихов о весне. Загадки о весне.

Практика. Рисуем подснежники акварелью. Рисование в технике по мокрому «Весеннее небо». Рисуем пейзаж «Ранняя весна», «Птицы прилетели». Рисуем натюрморт «Верба». Рисование композиции «Девушка весна». Рисование на тему «Прогулка весной», «Праздник весны».

8.2. Тема 2. Солнечное лето

Теория. Рассматривание репродукций художников. Рассматривание фотографий цветов, насекомых. Тематическая беседа «Какие бывают насекомые». Прослушивание стихов о лете. Загадки о лете.

Практика. Рисование с натуры «Летний букет». Рисование по мокрому «Веселые бабочки». Рисование штампом «Цветущее дерево». Рисование насекомых (божья коровка, гусеничка, зеленый кузнечик, трудолюбивые пчелки). Рисование пейзажа «Морской пейзаж», «Жаркое лето».

8. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов.

Практика. Конкурс творческих работ.

1.4 Планируемые результаты.

знать:

- разные виды изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство);
- называть основные выразительные средства.

уметь:

- видеть прекрасное;
- использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения;
- обладать навыками работы с разными материалами;
- работать в различных техниках рисования.

Личностные результаты:

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- формирование ответственного отношения к учению.

Метапредметные результаты:

- мотивация детей к познанию, творчеству, труду;

Предметные результаты:

- овладение основами рисования в разной технике.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график.

Календарно учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	17	15.30-16.40	Занятие-беседа	2	Введение. Правила техники безопасности.	ДОУ № 34(гр.5)	Беседа «Я и моя безопасность»
2.	сентябрь	19	15.30-16.40	Игра-сказка	2	Радуга-дуга.	ДОУ № 34(гр.5)	

3.	сентябрь	24	15.30-16.40	Практическое занятие. Упражнения.	2	Цветик – разноцветик.	ДОУ № 34(гр.5)	
4.	сентябрь	26	15.30-16.40	Рисование на тему.	2	Осенние краски. Рисование осенние листья.	ДОУ № 34(гр.5)	
5.	октябрь	1	15.30-16.40	Рисование на тему.	2	Печать листьев «Осень в саду»	ДОУ № 34(гр.5)	
6.	октябрь	3	15.30-16.40	Рисование по представлению.	2	Рисование «Мое любимое дерево осенью»	ДОУ № 34(гр.5)	
7.	октябрь	8	15.30-16.40	Рисование с натуры.	2	Натюрморт «Осенний урожай»	ДОУ № 34(гр.5)	
8.	октябрь	10	15.30-16.40	Занятие-фантазия	2	Раздувание красок «Осенние мотивы»	ДОУ № 34(гр.5)	Выставка детских работ.
9.	октябрь	15	15.30-16.40	Практическое занятие. Упражнение.	2	Рисуем прямые линии «Коврик»	ДОУ № 34(гр.5)	
10.	октябрь	17	15.30-16.40	Практическое занятие. Упражнение.	2	Наклонные линии «Зонтик»	ДОУ № 34(гр.5)	
11.	октябрь	22	15.30-16.40	Практическое занятие. Упражнение.	2	Волнистые линии «Аквариум»	ДОУ № 34(гр.5)	
12.	октябрь	24	15.30-16.40	Упражнения. Занятие-	2	Зигзагообразные линии «Фантастиче-	ДОУ № 34(гр.5)	

				фантазия.		ский зверь»		
13.	октябрь	29	15.30-16.40	Практическое занятие. Упражнение.	2	Штрих-пятно. Цветная мозаика	ДОУ № 34(гр.5)	
14.	октябрь	31	15.30-16.40	Упражнения. Занятие-фантазия	2	Штрих-пятно. «В саду»	ДОУ № 34(гр.5)	Выставка детских работ.
15.	ноябрь	5	15.30-16.40	Упражнения. Занятие-фантазия	2	Штрих-пятно. «В саду»	ДОУ № 34(гр.5)	
16.	ноябрь	7	15.30-16.40	Практическое занятие. Упражнение	2	Штрих-пятно. «Кляксы»	ДОУ № 34(гр.5)	
17.	ноябрь	12	15.30-16.40	Практическое занятие. Упражнение.	2	Разноцветные фломастеры. Волшебство линии. Полосатый пейзаж.	ДОУ № 34(гр.5)	
18.	ноябрь	14	15.30-16.40	Практическое занятие. Упражнение	2	Волшебство линии. Улитка.	ДОУ № 34(гр.5)	
19.	ноябрь	19	15.30-16.40	Упражнения. Занятие-фантазия	2	Волшебство линии. Экзотический цветок.	ДОУ № 34(гр.5)	
20.	ноябрь	21	15.30-16.40	Упражнения. Занятие-фантазия	2	Волшебство линии. Витраж.	ДОУ № 34(гр.5)	Выставка детских работ.
21.	ноябрь	26	15.30-16.40	Практическое занятие. Упражнение.	2	Фломастеры как краски. Яблочко.	ДОУ № 34(гр.5)	

22.	ноябрь	28	15.30-16.40	Практическое занятие. Упражнение.	2	Фломастеры как краски. Бабочка.	ДОУ № 34(гр.5)	
23.	декабрь	3	15.30-16.40	Практическое занятие. Упражнение.	2	Фломастеры как краски. Морской пейзаж.	ДОУ № 34(гр.5)	
24.	декабрь	5	15.30-16.40	Практическое занятие. Упражнение.	2	Фломастеры как краски. Морской пейзаж.	ДОУ № 34(гр.5)	Выставка детских работ.
25.	декабрь	10	15.30-16.40	Рисование по представлению	2	Зимние краски. «Елочки красавицы»	ДОУ № 34(гр.5)	
26.	декабрь	12	15.30-16.40	Рисование по представлению	2	Композиция «Снежная зима»	ДОУ № 34(гр.5)	
27.	декабрь	17	15.30-16.40	Рисование по представлению	2	Композиция «Снежная зима»	ДОУ № 34(гр.5)	
28.	декабрь	19	15.30-16.40	Рисование на тему	2	Рисование «Снеговик»	ДОУ № 34(гр.5)	
29.	декабрь	24	15.30-16.40	Рисование на тему	2	Рисование «Дедушка мороз»	ДОУ № 34(гр.5)	
30.	декабрь	26	15.30-16.40	Рисование на тему	2	Рисование символ года.	ДОУ № 34(гр.5)	Выставка детских работ.
31.	декабрь	31	15.30-16.40	Рисование на тему	2	Фотокопия рисование свечой «Морозные узоры».	ДОУ № 34(гр.5)	
32.	январь	9	15.30-16.40	Рисование	2	Рисование	ДОУ №	

				ние на тему		«Снежинки»	34(гр.5)	
33.	январь	14	15.30-16.40	Рисова- ние по представ- лению	2	Композиция «Вьюга».	ДОУ № 34(гр.5)	Вы- ставка дет- ских работ.
34.	январь	16	15.30-16.40	Рисова- ние на тему	2	Рисование «Золотая рыб- ка»	ДОУ № 34(гр.5)	
35.	январь	21	15.30-16.40	Рисова- ние на тему	2	Рисование ежика в не- традицион- нойтехнике.	ДОУ № 34(гр.5)	
36.	январь	23	15.30-16.40	Рисова- ние на тему	2	Рисование бе- лочка.	ДОУ № 34(гр.5)	
37.	январь	28	15.30-16.40	Рисова- ние на тему	2	Рисование медвежонок.	ДОУ № 34(гр.5)	
38.	январь	30	15.30-16.40	Рисова- ние на тему	2	Рисование зайка-серый.	ДОУ № 34(гр.5)	
39.	февраль	4	15.30-16.40	Рисова- ние на тему	2	Рисование снегиря.	ДОУ № 34(гр.5)	
40.	февраль	6	15.30-16.40	Рисова- ние на тему	2	Рисование во- робья.	ДОУ № 34(гр.5)	
41.	февраль	11	15.30-16.40	Рисова- ние на тему	2	Рисование со- рока- белобока.	ДОУ № 34(гр.5)	Итого- вая вы- ставка, кон- курсы работ.
42.	февраль	13	15.30-16.40	Рисова- ние на тему	2	Рисование «Моя кошеч- ка»	ДОУ № 34(гр.5)	
43.	февраль	18	15.30-16.40	Рисова- ние на тему	2	Рисование «Моя собач- ка»	ДОУ № 34(гр.5)	Вы- ставка дет- ских работ.
44.	февраль	20	15.30-16.40	Игра-	2	Стра-	ДОУ №	

				сказка. Упраж- нения.		на«Гуашка» Упражнение гуашью.	34(гр.5)	
45.	февраль	25	15.30-16.40	Рисова- ние на тему	2	Стра- на«Гуашка» Рисование воздушный змей.	ДОУ № 34(гр.5)	
46.	февраль	27	15.30-16.40	Рисова- ние с натуры.	2	Стра- на«Гуашка» Фруктовый натюрморт.	ДОУ № 34(гр.5)	
47.	март	3	15.30-16.40	Игра- сказка. Упраж- нения.	2	Страна «Ак- варелька». Упражнения акварелью.	ДОУ № 34(гр.5)	
48.	март	5	15.30-16.40	Рисова- ние на тему	2	Страна «Ак- варелька». Ри- сование ша- рики.	ДОУ № 34(гр.5)	
49.	март	10	15.30-16.40	Рисова- ние на тему	2	Страна «Ак- варелька». Ри- суем цветоч- ный лужок.	ДОУ № 34(гр.5)	Вы- ставка дет- ских работ.
50.	март	12	15.30-16.40	Рисова- ние на тему	2	Рисуем пер- вые цветы.	ДОУ № 34(гр.5)	
51.	март	17	15.30-16.40	Рисова- ние на тему	2	Рисование в технике по мокрому «Ве- сеннее небо»	ДОУ № 34(гр.5)	
52.	март	19	15.30-16.40	Рисова- ние на тему	2	Рисование ранняя весна.	ДОУ № 34(гр.5)	
53.	март	24	15.30-16.40	Рисова- ние на тему	2	Рисование ранняя весна.	ДОУ № 34(гр.5)	
54.	март	26	15.30-16.40	Рисова- ние на тему	2	Пейзаж «Птицы при- летели»	ДОУ № 34(гр.5)	
55.	март	31	15.30-16.40	Рисова- ние на тему	2	Пейзаж «Пти- цы прилете- ли»	ДОУ № 34(гр.5)	

56.	апрель	2	15.30-16.40	Рисование на тему	2	Рисуем вербу.	ДОУ № 34(гр.5)	
57.	апрель	7	15.30-16.40	Занятие-фантазия	2	Композиция «девушка весна».	ДОУ № 34(гр.5)	
58.	апрель	9	15.30-16.40	Рисование на тему	2	Рисуем скворечник.	ДОУ № 34(гр.5)	
59.	апрель	14	15.30-16.40	Рисование на тему	2	Рисование на тему «Мы гуляем».	ДОУ № 34(гр.5)	
60.	апрель	16	15.30-16.40	Рисование на тему	2	Рисование на тему «Праздник весны».	ДОУ № 34(гр.5)	Выставка детских работ.
61.	апрель	21	15.30-16.40	Рисование на тему	2	Рисование «Летний букет»	ДОУ № 34(гр.5)	
62.	апрель	23	15.30-16.40	Занятие-фантазия	2	Композиция «Веселые бабочки»	ДОУ № 34(гр.5)	
63.	апрель	28	15.30-16.40	Рисование на тему	2	Рисуем цветущее дерево.	ДОУ № 34(гр.5)	
64.	апрель	30	15.30-16.40	Занятие-фантазия	2	Композиция «Солнечное утро»	ДОУ № 34(гр.5)	
65.	май	7	15.30-16.40	Рисование на тему	2	Рисование «ночной мотылек»	ДОУ № 34(гр.5)	
66.	май	12	15.30-16.40	Рисование на тему	2	Рисование «Милые божьи коровки»	ДОУ № 34(гр.5)	
67.	май	14	15.30-16.40	Рисование на тему	2	Рисование «Веселая гусеничка».	ДОУ № 34(гр.5)	
68.	май	19	15.30-16.40	Рисование на тему	2	Рисование «Зеленый кузнечик»	ДОУ № 34(гр.5)	

69.	май	21	15.30-16.40	Рисование на тему	2	Рисование «Трудолюбивые пчелки»	ДОУ № 34(гр.5)	
70.	май	26	15.30-16.40	Рисование на тему	2	Рисуем морской пейзаж.	ДОУ № 34(гр.5)	
71.	май	28	15.30-16.40	Выставка творческих работ.	2	Итоговое занятие по теме «Жаркое лето»	ДОУ № 34(гр.5)	Конкурс творческих работ

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Столы и стулья предназначенные для ДОУ; мольберт для демонстрации наглядного материала.

Средства обучения и воспитания:

1. Учебные пособия
2. Детские работы
3. Натюрмортный фонд, муляжи фруктов и овощей.

Образовательный процесс обеспечивается следующими дидактическими материалами:

1. Фотографии
2. Репродукции художников
3. Рисунки детей
4. Коллекция «Рисование поэтапно».
5. Наглядные пособия «Цветовой круг», «Палитра красок», «Теплые и холодные цвета».

Информационное обеспечение:

1. Аудио-, видео материалы. Фотографии.

Перечень материалов и инструментов:

1. Акварель, гуашь;
2. Цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки;
3. Палитры;
4. Альбомы;
5. Баночки для воды;

2.3 Формы аттестации

Практическая работа, игра-сказка, беседа, выставка детских рисунков, конкурс творческих работ.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: готовая работа, фото, отзыв детей и родителей;

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка,

готовая работа, конкурс, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио и др.

2.4 Оценочные материалы

Контроль освоения обучающимися программы, осуществляется путем оценивания следующих критериев (параметров):

1. выполнение поставленной задачи;
2. степень завершенности;
3. качество выполнения.

2.5 Методические материалы

Организация образовательного процесса – очно.

Методы обучения - (словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой и др.) и воспитания(поощрение, стимулирование, мотивация и др.)

Формы организации образовательного процесса – индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации учебного занятия – беседа, игра- сказка, упражнение, занятие- фантазия, рисование на тему, рисование по представлению, практическое занятие, выставка.

Педагогические технологии – технологии индивидуализации обучения, технологии группового обучения, технологии развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия -

Алгоритм учебного занятия - цель, задача, организационные моменты (беседа, игра, затруднительная ситуация), основная часть, заключительная часть(рефлексия, выставка работ, анализ работы).

Дидактические материалы - раздаточные материалы, задания, упражнения, рисунки детей, таблицы поэтапности рисования, фотографии.

2.6 Список литературы

Для учителя:

Давыдова, Н.А. Комплексно-тематическое планирование по программе « Детство» [Текст] / Н.А.Давыдова, Е.А.Лысова, Е.А. Луценко и др. – Волгоград: Учитель, 2013.

Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском сад. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010.

Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009.

Занятия по рисованию с дошкольниками/ Под . ред. Р. Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2008.

Изобразительная деятельность: конспекты занятий в подготовительной группе/ авт. – сост. Николкина Т. А. – Волгоград: Учитель, 2011.

Изобразительная деятельность и художественный труд. Подготовительная группа : комплексные занятия/ авт. – сост. Павлова О. В. – Волгоград: Учитель, 2011.

Калинина Т. В. Первые успехи в рисовании. Большой лес. – СПб.: Речь,

Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009.

Кузнецова С. В. Мастерим с детьми: поделки из природных материалов/ С. В. Кузнецова, Е. Б. Рудакова. – Изд .2-е, стер. – Ростов н/Д.: Феникс, 2012.

Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: ИД «Цветной мир», 2011.

Лыкова И. А. Развитие ребенка в изобразительной деятельности: Справочное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128с.

Людвиг - Кайзер У. Мои первые уроки рисования. Акварель. – СПб.: Питер, 2012.

Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2010.

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. - М: «Цветной дом», 2013г.

Шайдунова Н. В. Обучение детей школьного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам: Метод.пос. для уч. – СПб.: Детство-Пресс, 2012.

Для родителей:

Кожохина С. К. , Панова Е. А. Сделаем жизнь наших малышей ярче. Материалы для детского творчества – Ярославль; ПК «Химический завод «Луч», 2007 г. – 80 с.

Шпикалова Т. Я. , Ершова Л. В. и др. Волшебный мир народного творчества, Ч. 1-2. – М.: Дрофа, 2011.

Для учащихся:

1. Алан А. Милн «Винни-Пух и все-все-все» (в переводе Б. Заходера).
2. Г.-Х. Андерсен «Дюймовочка», «Гадкий утенок», «Принцесса на горошине», «Цветы маленькой Иды» и др.

3. П. Бажов «Серебряное копытце», «Огневушка-поскакушка»

4. В. Бианки «Где раки зимуют».

5. Бошо И. И., «Моя первая книга по рисованию» . – М.: Росмен, 2008.

Интернет-ресурсы:

1. <https://www.maam.ru/detskijsad/konsultacija-dlja-vospitatelei-213567.html>
2. <https://www.maam.ru/detskijsad/risuem-karandashami.html>
3. <https://melkie.net/rannee-razvitie/hudozhestvenno-esteticheskoe-razvitie-doshkolnikov-po-fgos.html>
4. <https://infourok.ru/vozrastnie-osobennosti-detey-let-1146872.html>

Кружок по художественно-эстетическому развитию в ДООУ

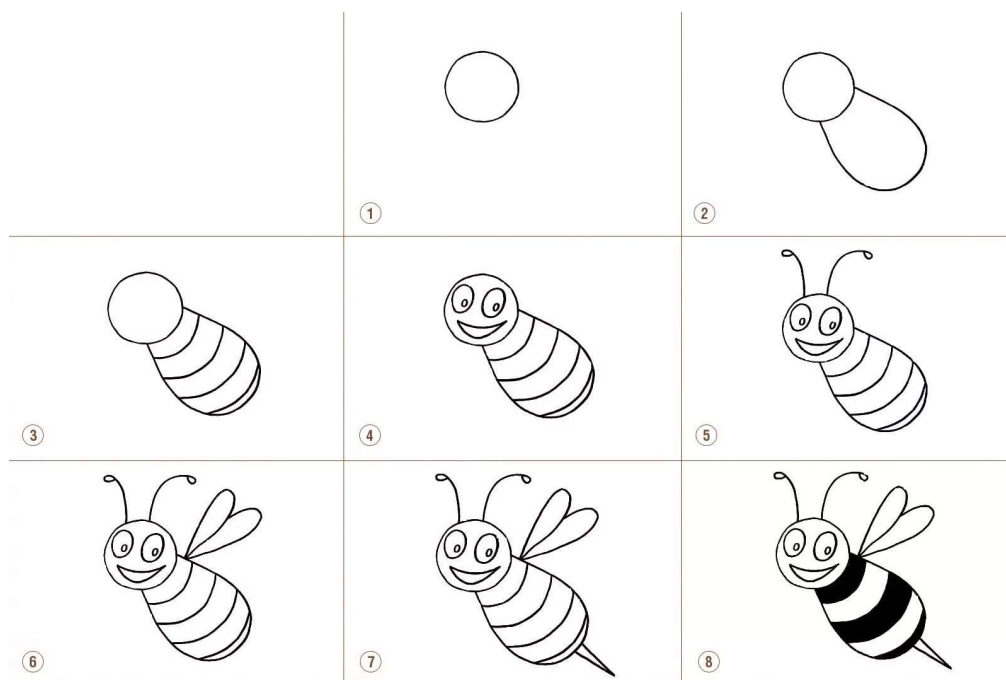
Необходимость приобретения новых знаний и стремление выразить себя творчески — естественные потребности дошкольников. Их интересует устройство вещественного мира, взаимодействие объектов, они хотят показать своё отношение ко всему происходящему и увиденному. Значимость детского продуктивного творчества в становлении личности будущего первоклассника рассмотрена в многочисленных работах педагогов и психологов. Поэтому кружок дополнительного образования рассчитан на совершенствование практических навыков детей в различных видах творчества.

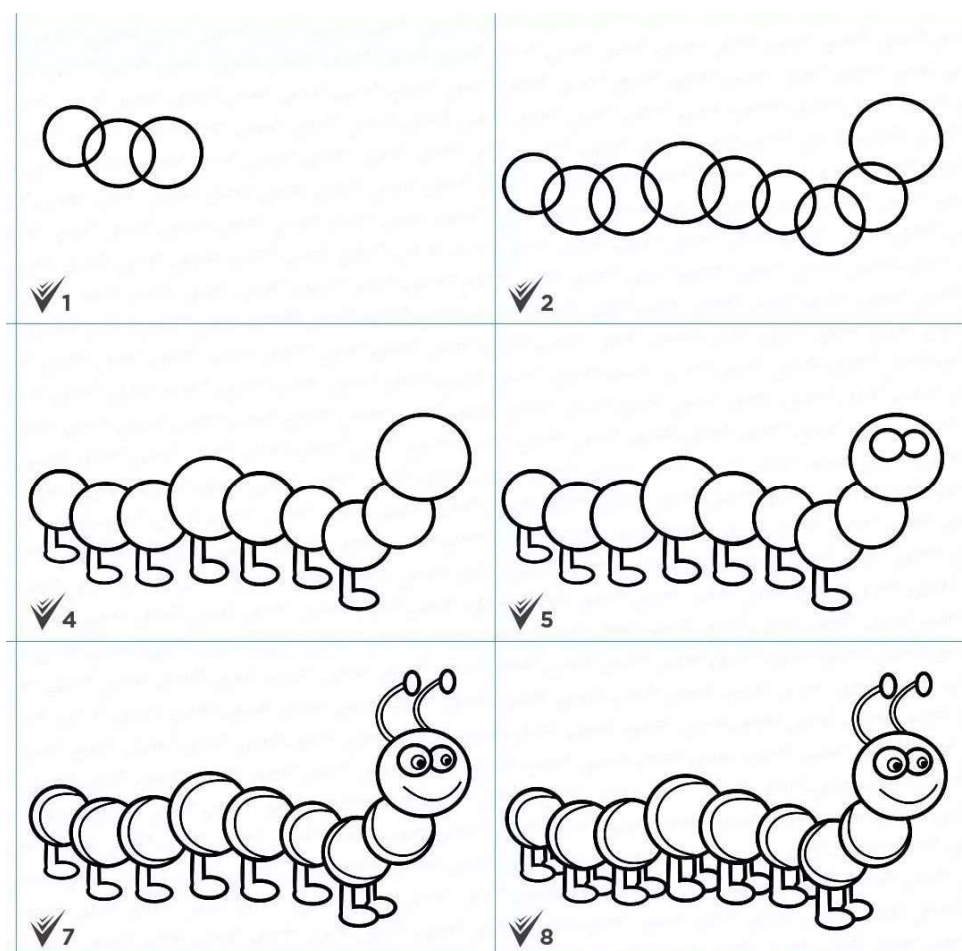
Организация художественного кружка предполагает добровольное участие дошкольников в творческой деятельности и учёт индивидуальных особенностей воспитанников.

Для функционирования кружка художественно-эстетической направленности должны быть выполнены следующие условия:

- изучение педагогом методической литературы по тематике кружка: по методике ознакомления детей с произведениями искусства и обучению практическим навыкам в рисовании, лепке, аппликации;
- разработка программы кружка с учётом возрастных особенностей детей, составление календарно-тематического планирования;
- составление картотеки практических занятий, включая нетрадиционные формы (игра, путешествие);
- оформление уголка художественной деятельности в помещении группы или отдельной творческой мастерской;
- подготовка материальной базы кружка.

Рисование поэтапно насекомых.





Приложение 3

Три главных цвета



Синий цвет



Желтый цвет

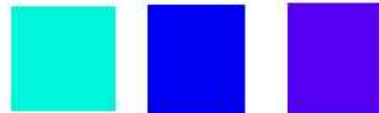


Красный цвет

Теплые и холодные цвета



теплые цвета

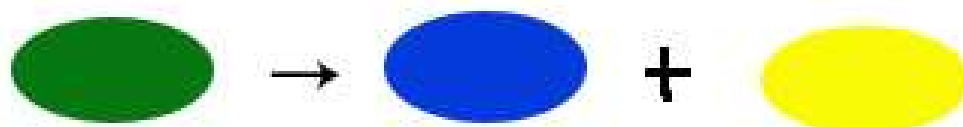


холодные цвета

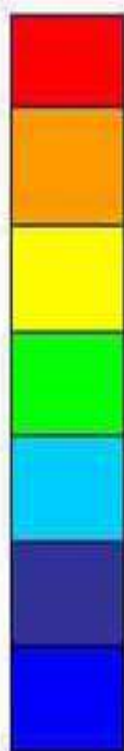


нейтральные цвета

Смешивая основные цвета,
мы получаем новые,
которые называются составными



Последовательность расположения цветов радуги



Красный
Оранжевый
Желтый
Зеленый
Голубой
Синий
Фиолетовый



Александр Зайцев
«Радуга»